



*a feira design days dubai
acontece essa semana e
reúne algumas das
melhores galerias do mundo*

11.03.2014
texto
livia debbané
fotos
divulgação

compartilhe
pinterest
facebook
twitter
e-mail

fechar [x]

Múltiplos, séries, edições limitadas, edições únicas; colecionadores, investidores; galerias, feiras. O design toma emprestado o linguajar, as ferramentas e as expressões do sistema da arte para operar uma de suas categorias, o *design art*. Em seu terceiro ano, a [Design Days Dubai](#) confirma sua predileção por este ramo, e recebe, entre 17 e 21 de março, a nata do design high end do globo, com a participação de 34 galerias.

Entre as europeias que estiveram na feira do ano passado, estão as renomadas [Carpenters Workshop](#), [Victor Hunt](#) e [Yves Gastou](#). Retorna também a brasileira [Coletivo Amor de Madre](#) – que encerrou recentemente seu endereço físico em São Paulo para se dedicar ao circuito das feiras e a vendas online –, a americana [Industry](#) e a sul-africana [Southern Guild](#). Juntam-se a elas estreantes vindas de países como Japão, Áustria, Portugal, China, Jordânia e Paquistão. O Oriente Médio também marca presença com mais seis galerias de Dubai, três do Líbano, uma do Kuwait e a última, do Qatar. Nelas, designers como Karim Chaya, na libanesa [Carwan Gallery](#), e Mustafa Mehdi, da paquistanesa [Coalesce](#), merecem destaque. O primeiro apresenta uma série de estilingues feitos em metal, como um símbolo da resistência palestina; o segundo, belíssimos biombo ornamentados com padrões típicos da arquitetura árabe.

Para conhecer criadores novatos, dois projetos chamam atenção. Discover, em sua primeira edição, traz cinco galerias francesas dedicadas a jovens designers, entre elas a [Galerie Gosserez](#), a [Next Level](#) e a [Galerie S. Bensimon](#). Já o [Crafts Council](#) selecionou dez designers baseados no Reino Unido através de um open call criado especialmente para a feira em Dubai.

Exemplos situados no ténue limite entre arte e design serão muitos. Aparecem em peças sem funções designadas, que podem fazer comentários sobre essas funções ou mesmo, sobre a necessidade de designá-las. Está também na presença de artistas como [William Kentridge](#), que criou, em parceria com [Gregor Jenkin](#), uma coleção de mobiliário cortado a laser, apresentado pela [Southern Guild](#). Seja nas jarras de cerâmica monumentais da inglesa [Julian Stair](#) ([Crafts Council](#)), no design pop do [Studio Job](#) ([Carpenters Workshop](#)), nas peças fantásticas de [Jon Stam](#) ([Victor Hunt](#)) ou nas linhas biomórficas de [Benjamin Graindorge](#) ([Ymer & Malta](#)), prevalece a imaginação, que fazem delas menos objetos de uso que de apreciação.

designdaysdubai.ae

