

أحدث التصاميم الداخلية والفنون قريبا في «أيام التصميم دبي»



LINK <http://www.ansazhara.com/287574>

تتعدّد النسخة الثالثة من «أيام التصميم - دبي» خلال الفترة بين 17-21 مارس 2014 تحت مظلة «أسبوع الفن»، التظاهرة الثقافية الإبداعية الأكبر من نوعها بمنطقة الشرق الأوسط وينظم بموقعه المميز في «وسط مدينة دبي»، على مقربة من «برج خليفة»، تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي. ويحتضن الحدث بدعم أسماء عالمية وإقليمية لامعة مثل دار المجوهرات الفرنسية «فان كيلف أند آربلز» و«إعمار» و«أودي». بالإضافة إلى «دبي للثقافة» - الهيئة المعنية بدعم الثقافة والفنون والتراث بدبي؛ وأسهم التعاون مع هذه الأسماء المرموقة في توطيد مكانة الحدث واستقطابه لأشهر المصممين المخضرمين والصاعدين من حول العالم.

واختار المعرض خمسة مصممين معروفين للانطلاق في رحلة إبداعية تتمثل في ابتكار سلسلة من التصاميم التركيبية المجسّمة الخاصة بالحدث. ومن الأعمال المحفزة للأفكار التي ابتكرها المصممون المشاركون العمل المعنون Full Turn للمصمم بنجامين مازين، بالتعاون مع مؤسسة باكاريني، ويرتكز إلى شاشات أي باد تدور بسرعة على محور واحد إلى الحد الذي ينهك من بشاؤها ذهنياً، ومنها العمل الذي يحمل عنوان Climatology: Respired Wooden Skin لإلين إن جي يان لينغ، ويتيح هذا العمل فرصة مشاهدة تصاميم تركيبية «طبيعية» تتفاعل مع محيطها أمام أعين الحاضرين. وهناك أيضاً العمل المعنون PP Trysting Tree لتوم برايس، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني، ويتألف من مجموعة من الأبواب البلاستيكية المصنّعة من مادة البولي بروبيلين على شكل أعصان مزهرة. وهناك أيضاً العمل المعنون Light Sculpture من دار التصميم جابلز ميلر ستوديو ويعتمد على النسيج والضوء لإحداث تأثير الظل وانعكاس الصورة، فيما تعاون المصمم مايكل أناستاسياديس مع شركة الرخام الإيطالية لإبداع العمل المعنون Marble Chips الذي يتألف من سلسلة من القطع الرخامية الأنيقة والمصنّعة يدوياً والتي تتحرك على إيقاع حركة سمكة الحظ المصنّعة من السلوفان.

كذلك سيشاهد زوار دورة هذا العام من «أيام التصميم دبي» ثلاثة عروض أدائية حية، إذ سيشاهدون ابتكار الأفكار وتنفيذها أمام أعينهم. فهناك عرض Flowstone الذي يقدمه الثنائي تشن تشن وكاي وليامر ويستكشف إمكانية الاستفادة من النفايات البشرية من خلال تصنيع أوانز بالاعتماد على تقنية تقطير الإسمنت. وفي السياق ذاته، سيرعرض فريق gt2p (وهو اختصار لعبارة Great Things to People) الذي يتألف من أربعة مصممين من تشيلي التجربة المعنونة LESS CPP، وهو المشروع الذي يستكشف فكرة تطوير أجهزة معيارية تنتج أشياء غير معيارية. وأخيراً، وبالتعاون مع القنصلية لمملكة هولندا، سيحوّل المصمم رولف بروجنيك (ستوديو رولف.إف.آر) الصحنون إلى مقعد باستعمال توليفة صلبة تتألف من رمال صحراوية ملونة وخزفيات محلية، وبإمكان المهتمين متابعة المراحل المختلفة للعملية الإبداعية.

وستكون هذه الأعمال التركيبية المجسّمة والعروض الأدائية الحية متممة للتصاميم المميزة التي ستعرضها 33 صالة فنية تمثل عشرين دولة من حول العالم. كذلك تستضيف النسخة الثالثة من «أيام التصميم دبي» برنامجاً عاماً تريباً يتألف من جلسات حوارية وورش عمل بمشاركة حشد من خبراء التصميم. وتم تطوير البرنامج بدعم من «دبي للثقافة» و«حي دبي للتصميم».

ولمعرفة المزيد عن «أيام التصميم دبي» والصالات المشاركة في النسخة الثالثة منه، يمكنكم تصفّح [الموقع الإلكتروني الخاص بالمعرض](#) وكذلك صفحاته على مواقع التواصل الإلكتروني.