

# ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ

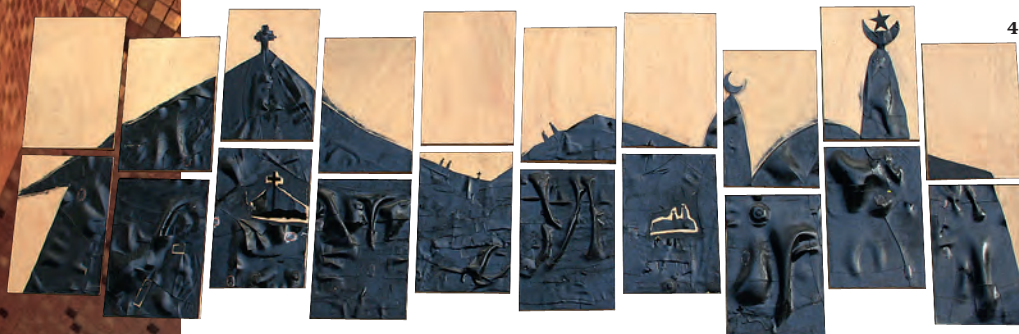
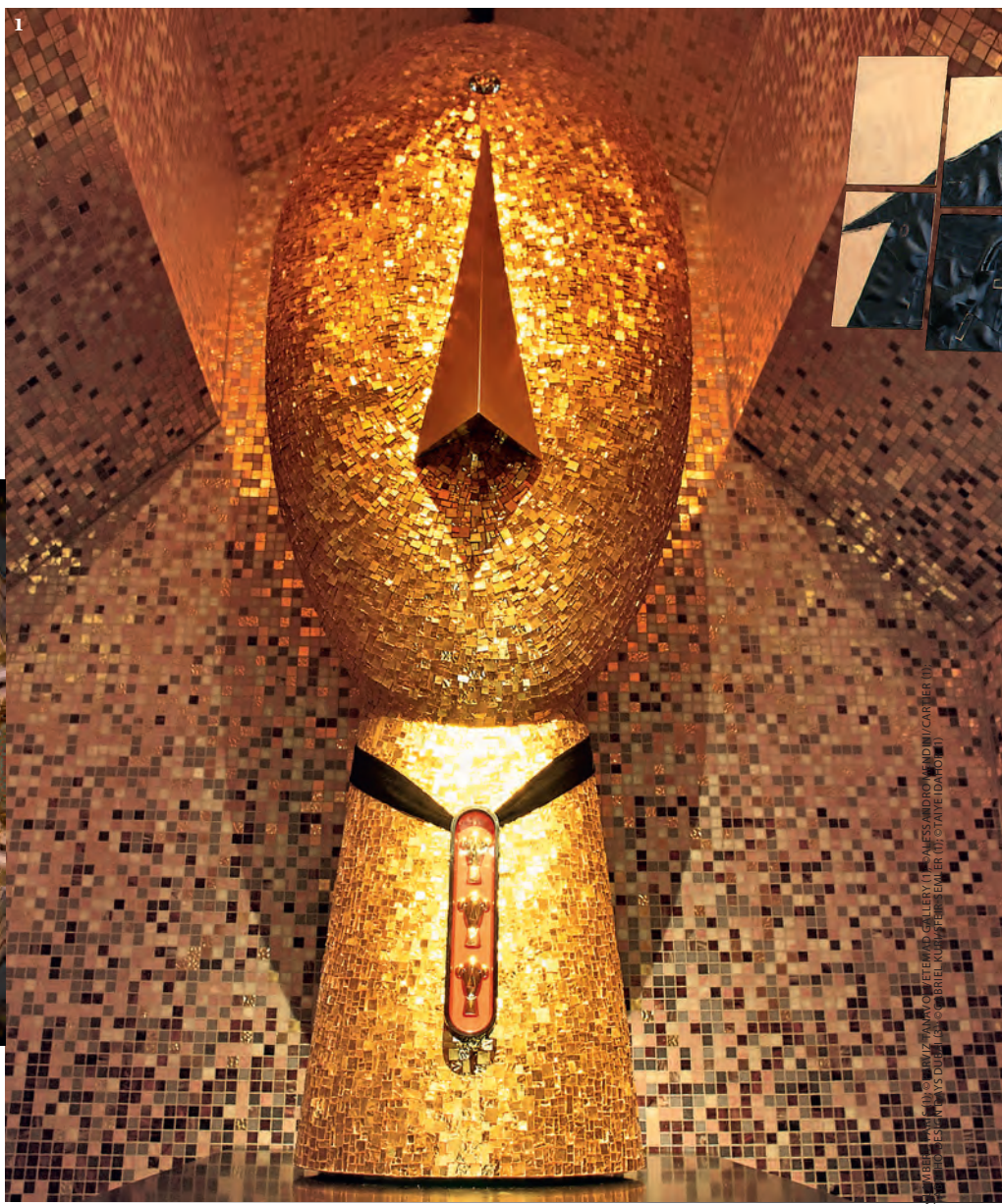
За семь лет существования ярмарке Art Dubai удалось стать частью туристической инфраструктуры и повлиять на развитие в городе творческих кластеров. Игорь Гребельников обнаружил там даже работы на политические темы. Впрочем, все – под недремлющим оком правителя Дубая, главного патрона ярмарки.



Председатель управления культуры и искусств Дубая ШЕЙХ МАДЖИД МУХАММЕД БИН РАШИД АЛЬ МАКТУМ



1 АЛЕССАНДРО МЕНДИНИ. «Древний образ». 2009.  
2 КАНДИДА ХОФЕР. Купол галереи Лафайет. Париж. 2012. 3 ПАРВИЗ ТАНАВОЛИ. «Twisted Blue Heech». 2012.



4 ХЕНРИ САГНА. «Другой мир возможен». 2012.  
5 ГАБРИЭЛЬ КУРИ. «Без названия». 2012. 6 Галерея Nakkas на выставке DESIGN DAYS DUBAI. Март. 2012. 7 БЕН ХУН ЧОЙ. «Остаточное изображение». 2009. 8 ЛУИ ДУРО. «Спиральное кресло». 1972. 9 ТАЙЕ ИДАХОП. «Серия «Голов» №6». 2012.

Привлекательной и непохожей на конкурентов ярмарку Art Dubai делает местный колорит. В городе самых высоких небоскребов и насыпных островов, который и сам по себе произведение искусства, всюду формируется художественная среда с районами компактного «проживания» галерей, а родственный нам журнал *Harper's Bazaar Art Arabia* уже выходит с периодичностью раз в два месяца. В середине марта, когда проводится Art Dubai, там очень тепло, но еще не жарко: пляжный отдых можно сочетать

с культурным. У ярмарки современного искусства с ее разнообразными программами (перформанса, пляжной скульптуры, кураторских проектов стран региона) появилась ярмарка-сателлит Design Dubai Days, а в районе складов и автомастерских Al Quoz, превращенном в арт-кластер, проводится «ночь галерей» с диджеями и коктейлями. Там, в галерее Lawgie Shabibi, произвела фурор инсталляция иракского художника Абделя Абидина. Птица, раскинувшая под потолком светящиеся неон крылья, с привязанным веревкой камнем – работа посвящена памяти студентов, забытых камнями иракскими религиозными фанатиками. Впрочем, ярмарочные ряды на территории комплекса Madinat Jumeirah в вопросах политики осторожнее: повсюду красуются указания о том, что патроном того или иного раздела Art Dubai является шейх, правитель Дубая,

У Art Dubai появилась ярмарка-сателлит Design Dubai Days, а в районе складов Al Quoz, превращенном в арт-кластер, проводится «ночь галерей» с диджеями и коктейлями.

или его шейха. Как и в прежние годы, публику встречает большая ювелирная выставка. В этом году это *Cartier*. В центре экспозиции возвышается скульптура, покрытая «золотой» смальтой, итальянского дизайнера Алессандро Мендини, явно популярного в этих краях. Что касается искусства на стендах, то работ с использованием блестящих материалов стало меньше, чем на прошлых ярмарках. Некоторые галереи выстроили экспозиции как кураторские проекты: лондонская Victoria Miro показала мини-выставку Яёй Кусамы, берлинская Samraigne Premiere – художника алжирского происхождения Файсала Багрича. Две галереи из Дамаска, работающие в изгнании, представили подборку из работ нескольких поколений сирийских художников. Отдельного проекта удостоилось искусство стран Азии и Африки, где идут вооруженные конфликты.