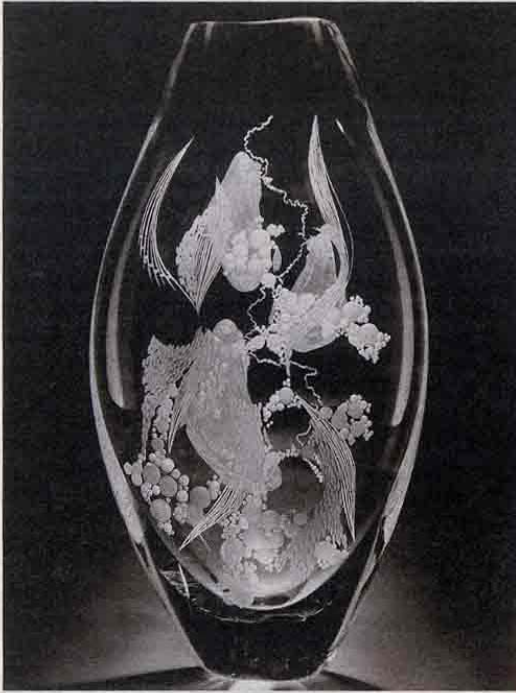


حرفيون عالميون في دبي مارس المقبل



يستضيف مجلس الحرف البريطاني لأول مرة مجموعة من صانعي الحرف المعاصرة، وأصحاب المعارض، وخبراء صناعة الحرف في المملكة المتحدة، في النسخة الثانية من معرض أيام التصميم في الشرق الأوسط في دبي. وسيقوم مجلس الحرف البريطاني بدعم من هيئة التجارة والاستثمار في المملكة المتحدة بإظهار براعة الحرف البريطانية من خلال عرض أعمال 18 صانعاً وجامع حرف يدوية، كما سيقيم ممثلون لأربعة معارض تجارية بارزة في المملكة بعرض مهاراتهم في الحرف التي تتنوع من المواد المعدنية والأثاث اليدوي الصنع إلى السيراميك والزجاج.

وقالت المديرية التنفيذية لمجلس الحرف البريطانية، روزي غرينليس «لقد كان معرض أيام التصميم الأول في دبي، في شهر مارس الماضي، حدثاً عالمياً، حيث أظهرت جودة الأعمال وطريقة التقديم والبرامج الثقافية المصاحبة طموحات الإمارات في تعزيز هذه الصناعة في المنطقة، وتسربناً المشاركة في النسخة الثانية من المعرض، ونتطلع إلى أن نشهد نمواً مستمراً لقطاع الحرف اليدوية المثير في الشرق الأوسط». وسيقيم مجلس الحرف البريطاني بعرض أعمال المعارض التالية في معرض أيايم التصميم منها: «غاليري لبيبي سيليرز» الذي سيعرض لوحة «لعبة الشطرنج» من تصميم رولف ساكس

مصممة من المينا الأسود والنحاس وخشب الصاج، وسيعرض الأضواء الأنيقة من تصميم سايمون حسن المصنوعة يدوياً باعتماد طريقة قديمة في الجلد، كما سيستعمل الزجاج على أعمال من فايين كاييلو وماكس لامب وبيتر ميريغولد وفريديريكسون ستالارد. «غاليري إس أو» سيعرض قطعة «دريب» من تصميم دايفيد كلارك، الذي يظهر براعته في صياغة الفضة، وعلى قدور ومزهريات أنيقة من تصميم سايمون تيد هومبيل، المصنوعة من الفضة وأحجار الحمم البركانية، إضافة إلى تصاميم من مايكل روو وهانس ستوفر. وستتنوع الأعمال التي يعرضها غاليري «مارسن وو غاليري» من القدور المصنوعة من السيراميك، من تصميم كين إيستمان، إلى الحائط الكبيرة المصنوعة من السيراميك من تصميم

مزهريّة مصنوعة من الزجاج من تصميم هيثر غيليسيبي.

من المصدر

المعاصر وتصميم المنتج في متحف فيكتوريا وألبرت، والبروفيسور مارتن سميث من الكلية الملكية للفنون، وبرينت دزيكويوس، مدير شركة DZEK لإنتاج الفنون والتصاميم.

يذكر أن مجلس الحرف البريطاني يعتبر الهيئة الوطنية للحرف اليدوية والمعارض وشركات الحرف في المملكة المتحدة، ويعمل على دعم النمو الإبداعي والتجاري لصانعي الحرف اليدوية البريطانيين. ويأمل المجلس من خلال المشاركة في معرض «أيام التصميم» إلى تسليط الضوء على الصناعات الحرفية اليدوية البريطانية في الأسواق العالمية. سيشارك مجلس الحرف البريطاني في معرض أيام التصميم في دبي من 19 إلى 21 مارس المقبل.

• دبي - الإمارات اليوم

مارتن سميث، إضافة إلى أعمال من روبرت ماردسن وتشون ليو.

أما «فيسيل غاليري» فستعرض قدوراً محفورة مصنوعة من الزجاج من تصميم هيثر غيليسيبي، إضافة إلى أعمال زجاجية صارخة من جورج بابادوبولوس الذي سيظهر فيها طريقته المميزة في كسر الزجاج. كما سيظهر المعرض أعمالاً من سيمون ممور وليام ريفيس.

وسيضم مجلس الحرف البريطاني، إضافة إلى الوجود في المعرض، برنامجاً من الفعاليات يتضمن عرض مجموعة من الأفلام القصيرة عن الحرف اليدوية البريطانية، وجلسات نقاشات الخبراء عن قطاع الحرف اليدوية يوم الاثنين 18 مارس. وستضم هذه الجلسات مجموعة من الخبراء في الحرف اليدوية البريطانية من بينهم جانا شولز، القمّة على الأثاث