

«شروق» تقني الأعمال صديقة البيئة

شروق

حاز مسرح "مرايا" في القصصاء، أحد إنجازات شروق في الشهر التاسع من العام الماضي على جائزة (ليف 2012) البريطانية التي تُمنح للمبدعين والتميزين في مجال التصميم المعماري. وذلك عن فئة أفضل مسرح تم تجديده وإعادة تطويره لهذا العام.

ويعتبر مركز مرايا للفنون أحد أبرز معارض الفنون البصرية المعاصرة في الإمارات. ويمكن للمركز استيعاب جميع أنواع الفعاليات التي يصمم من أجلها. وهو مزود بكافة المرافق التي يتوقعها المرء من معرض بصفات عالمية.



السركال: اخترنا من المعرض ثلاثة أعمال جمعت بين استدامة البيئة وإعادة التصنيع

وبالتالي سيتم مشاهدتها من قبل أكبر عدد ممكن من الجمهور".

وقبل تحدثه عن القطع التي تم اقتناؤها، ألقى الضوء على هذا الفن الجديد في المنطقة قائلاً: "نحن سعدون بهذه المبادرة التي تكمل الحركة الفنية في المنطقة ووصولها إلى العالمية، خاصة وأن مثل هذا الفن يجتلي باهتمام كبير في الغرب مثل معرض (أسبوع تصميم لندن)، الذي تحول العاصمة خلاله إلى مهرجان لفنون التصميم، حيث تقدم غاليريها تصاميم والأثاث أبرز ما أبدعه الفنانون في هذا المجال إلى جانب المعرض".

البيئة والشباب

أما عن القطع فقال، "اخترنا من المعرض

المقتنين لهذا الفن من أفراد ومؤسسات، من خلال لقاء "البيان" مع مروان السركال المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، الذي تحدث عن فن ومفهوم الاقتناء من خلال "مركز مرايا للفنون" الذي يعتبر أحد مبادرات شروق التي تعنى بالفن المعاصر والفنانين الناشئين.

يقول مروان السركال: "ذهبنا إلى المعرض الأول من أيام تصاميم دبي في العام الماضي، بحثاً عما هو غير مألوف وفنانين مبدعين في بداية رحلتهم مع الفن، وذلك لكون أعمالهم لا تزال ضمن ميزانية معتدلة وفي الوقت نفسه تدعمهم مادياً ومعنوياً، خاصة وأن القطع التي يتم اقتناؤها ستعرض في مقر مركز مرايا الذي يعنى بالفن والفنانين الشباب،

"أيام التصميم" نافذة جديدة بمنهج مختلف في الاقتناء

الشارقة - رشا المالح

تبقى فكرة الاقتناء والمقتنين للأعمال والتصاميم الفنية، بمثابة لغز غامض بالنسبة للإنسان العربي العادي خاصة وأن فعل الاقتناء في عالم الفن أمر شاع في الحقبة الأخيرة من الزمن وإن كان حاضراً بندرة في الماضي. وساهم انتعاش الحركة الفنية في منطقة الشرق الأوسط في انضمام عدد كبير من المقتنين الناشئين العرب. كما ساهم معرض «أيام التصميم - دبي»، الأول من نوعه للتصاميم الفنية والمقتنيات المحدودة الإصدار في الشرق الأوسط وجنوب آسيا بدبي، والذي تقام دورته الثانية في الفترة من 18 - 21 مارس المقبل، في توفير نافذة جديدة بمنهج مختلف في الاقتناء، والمتمثل في التحف الفنية الفريدة من قطع الأثاث والبيكور المنزلي والمكتبي.

دوافع الاقتناء

ويمكن التعرف عن قرب على دوافع

عمليين جمعاً بين استدامة البيئة وإعادة التصنيع وبين إبداعات مصممين في بداية مشوارهم الفني، الأول طاولة خشبية ضخمة مع سبعة كراسي وملحقات منها فريدة من نوعها حتى لوح الطاولة الخشبي الذي اقتطع من شجرة يابسة من غابات هولندا، ومجموعة كراسي طريفة يفكرتها ومخيلة مصممها الذي حول كل من المعول ومجموعة من المطارق إلى كرسي فريد بتصميمه ونوعيته، وهذه الأعمال الفنية التي تتماشى وهوية المركز، يتم استعمالها والاستفادة منها، وهنا أشار إلى أحد الكراسي المصنوعة من الرقش التي حملها بيده وقال: "هذه العلامة المثبتة، بمثابة شهادة موثقة برقم النسخة السابعة المصنعة من الحد المحدود بعشرة قطع".