

«أيام التصميم - دبي» يعلن أسماء الصالات المشاركة لدورة العام ٢٠١٣

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 17 ديسمبر ٢٠١٢: تقام الدورة الثانية من معرض «أيام التصميم - دبي» خلال الفترة بين 18-21 مارس 2013، وستعرض خلال الدورة المرتقبة 29 صالة من حول العالم تصاميم وإبداعات فريدة بجودة أخاذة، إذ سيزداد عدد العارضين خلال النسخة الثانية بنسبة 30 بالمائة مقارنة بنسخة عام 2012. وبالإضافة إلى كونه المعرض الوحيد المتخصص في عالم التصميم في الشرق الأوسط وجنوب آسيا، يُعدُّ «أيام التصميم - دبي» أحد أكثر معارض التصميم تنوعاً في العالم، إذ يشارك به حشدٌ من كبار المصمِّمين ونخبة من أشهر الصالات الفنية من مختلف أنحاء العالم، الأمر الذي وطَّد مكانة دبي كملتقى سنوي لمشاهير عالم التصميم وكوجهة للباحثين عن أحدث مفاهيم التصميم من حول العالم.

ويتميّز «أيام التصميم - دبي» من خلال التصاميم التركيبية، والفعاليات العامة المرافقة التي تشمل ورش العمل الإبداعية والتدريبية واللقاءات الحوارية بدعم من «هيئة دبي للثقافة والفنون»، الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة. كما الهيئة الفنية التي تعمل على تعزيز مكانة الإمارة كمدينة عربية عالمية تساهم في رسم ملامح المشهد الثقافي والفني في المنطقة والعالم، كما يتميز هذا الحدث بموقعه الفريد عند قاعدة «برج خليفة»، أعلى ناطحة سحاب في العالم والذي يشكل عماد "وسط مدينة دبي"، المشروع الأبرز لشركة إعمار العقارية والذي يوصف بقلب العالم الحاضر.

وبهذه المناسبة، قال سيريل زاميت، مدير معرض «أيام التصميم - دبي»: "في أقل من عامين، بات «أيام التصميم - دبي» أحد أكثر معارض التصميم تنوعاً في العالم، ليساهم بذلك في ترسيخ مكانة دبي كملتقى دولي للمقتنين والمصمِّمين والقيِّمين والقائمين على الصالات الفنية، المخضرمين والصاعدين على السواء. وبفضل «أيام التصميم - دبي» وجدت دبي مكانها المستحق بين نخبة من مُدن العالم التي دأبت على استضافة معارض متخصصة تجمع بين الفن والتصميم في آنٍ معاً، مثل لندن وباريس وبازل ونيويورك وميامي".

ويعد أن باتت التصاميم محدودة الإصدار تعتبر من الاستثمارات الآمنة والواعدة على المستوى الإقليمي والدولي، تتضمن النسخة الثانية من «أيام التصميم - دبي» أعمالاً عصرية لم تُر من قبل، جنباً إلى جنب مع أعمال كلاسيكية من القرن العشرين. ومن أشهر الصالات العالمية التي شاركت بالنسخة الأولى من «أيام التصميم - دبي» وتعود مجدداً للمشاركة في الدورة الثانية يذكر كل من: Carpenters Workshop Gallery (لندن/باريس)، و R20th Century (نيويورك)، و Gallery Seomi (سول)، ومن الصالات التي تستعد لمشاركتها الأولى بالدورة المرتقبة Broached Commissions (ملبورن) و Galeria Mexicana de Diseño (مكسيكو سيتي). كما تضاعفت المشاركة الإقليمية في النسخة الثانية من «أيام التصميم - دبي» وسط تنافس الصالات الإقليمية على المشاركة، لاسيما من دبي، الكويت، وبيروت.

ومن أهم ما تتسم به الدورة المرتقبة التركيز على التصاميم المستدامة، وكذلك توسُّع نطاق قسم «تصاميم حسب الطلب» حيث من المتوقع أن تعرض أربع دُور متخصصة رؤيتها وإبداعاتها. ولصقل اللمسة الإبداعية للجيل القادم من مشاهير التصميم تشمل النسخة الثانية من «أيام التصميم - دبي» برنامجاً لإثراء قدراتهم الإبداعية ضمن البرنامج العام الذي يستمر لأربعة أيام ويشمل لقاءات حوارية وورش عمل تنصبّ على قضايا التصميم الراهنة.

وحظيت النسخة الثانية المرتقبة من «أيام التصميم - دبي» بدعم نخبة من أشهر الأسماء العالمية والإقليمية، منها دار المجوهرات الفخمة «فان كليف آند آربلز» التي ستعرض مفهوماً إبداعياً مميزاً سيسلط الضوء على مجموعة مرموقة من المجوهرات الأخاذة التي يمكن تعديل أفكارها بحيث يمكن ارتدائها بأكثر من أسلوب. بالإضافة إلى شركة التطوير العقاري العالمية "إعمار"، وشركة صناعة السيارات الألمانية «أودي»، جنباً إلى جنب مع «هيئة دبي للثقافة والفنون» التي ستكون شريكاً استراتيجياً للحدث. يُذكر أن «أيام التصميم - دبي» ينضوي تحت مظلة «أسبوع الفن»، التظاهرة الثقافية الإبداعية الأكبر من نوعها في الشرق الأوسط، حيث من المتوقع أن تستقطب في شهر مارس ٢٠١٣ الألاف من الزوار من الدولة والعالم.

«أيام التصميم - دبي» - الصالات المشاركة

- «آرت فاكتورم غاليري» - بيروت
- Based Upon - لندن
- British Crafts Council - لندن
- _Croft - سول

- Carpenters Workshop Gallery – لندن/باريس
- «غاليري كروان» – بيروت
- +Coletivo Amor de Madre – ساو باولو
- Contemporary Art Platform – الكويت
- Erastudio Apartment Gallery – ميلان
- «غاليري 20 21» – بيروت
- Galerie Diane de Polignac – باريس
- GalerieSofieLachaert, – تيلرود
- Galeria Mexicana de Diseño – مكسيكو سيتي
- Gallery Seomi – سول
- Gazelli Art House – لندن
- Industry Gallery – العاصمة واشنطن/لوس أنجلوس
- «جيه + آيه غاليري» – دبي
- «لا غاليري ناسيونال» – دبي
- «مجلس غاليري» – دبي
- مريم النصار – الكويت/لندن
- نقاش غاليري – دبي
- Perimeter Design + Art Gallery – باريس
- R20th Century – نيويورك
- Salon 94 – نيويورك
- Sothern Guild – جنوب أفريقيا
- Stilwerk Limited Edition Design Gallery – هامبورغ
- Victor Hunt Designart Dealer – بروكسل

العارضون المشاركون في قسم «تصاميم حسب الطلب»:

PF Emirates

Tai Ping

Moissonnier

TDesign

«أيام التصميم - دبي» - المؤسسات الثقافية

تشكيل، دبي

إف. إن ديزاينز دبي

جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير

لمعرفة المزيد عن كافة الصالات المشاركة في النسخة الثانية من «أيام التصميم - دبي»، يُرجى اتباع الوصلة التالية: <http://www.designdaysdubai.ae/exhibitors/>. كما يمكن للمهتمين الانضمام إلى صفحة الحدث على موقع «فيس بوك»: www.facebook.com/designdaysdubai وكذلك تتبّع أخباره عبر «تويتر»: @DesignDaysDubai.

- انتهى -

معلومات للمحررين

«أيام التصميم - دبي»

هو الحدث الأول المنصبّ كلياً على مفاهيم التصميم بمنطقة الشرق الأوسط، ويستقطب الحدث عشاق التصميم الحصرية وذات الإصدار المحدود وذات الجودة الأخاذة. ويتضمن المعرض مفروشات وقطعاً وتصاميم فريدة، وتقام النسخة الثانية من «أيام التصميم - دبي» خلال الفترة بين 18-21 مارس 2013 تحت مظلة «أسبوع الفن»، التظاهرة الثقافية الإبداعية الأكبر من نوعها بمنطقة الشرق الأوسط. وينعقد «أيام التصميم - دبي» في الموقع المخصّص له عند قاعدة «برج خليفة» بدبي.

نبذة عن "أسبوع الفن"

يُعد «آرت دبي» أحد أهم معالم «أسبوع الفن»، المبادرة الإبداعية التي تشمل نطاقاً من فعاليات ونشاطات الفن المعاصر، وأعمال الفنانين والمبدعين، وتنطلق فعالياته في شهر مارس، الفترة الأكثر نشاطاً على الصعيد الثقافي في دولة الإمارات. وتشمل الفعاليات المميّزة Design Days Dubai أو أيّام التصميم - دبي، المعرض الأول المخصّص للتصميم في الشرق الأوسط، وسكّة، المعرض الذي تنظّمه هيئة دبي للثقافة والفنون، والمكرّس للأعمال الجديدة التي يقدّمها الفنانون المقيمون في دولة الإمارات، إضافة إلى أمسية فنية Galleries Nights وهي فعالية يتخللها ٤٠ معرضاً جديداً تنتشر في منطقة القوز في دبي ومركز دبي المالي العالمي، إلى جانب مشاريع أخرى من عروض متحفية وعدد من الأحداث البارزة عبر الإمارات وقطر ومنطقة الخليج بشكل عام.

نبذة عن "دبي للثقافة"

تم إطلاق هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) في ٨ مارس ٢٠٠٨ بموجب قانون أصدره صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. ويأتي إطلاق هيئة دبي للثقافة والفنون في إطار خطة دبي الاستراتيجية ٢٠١٥ التي تهدف إلى تعزيز مكانة الإمارة كمدينة عربية عالمية تساهم في رسم ملامح المشهد الثقافي والفني في المنطقة والعالم. وأعلنت الهيئة عن إطلاق العديد من المبادرات التي تنثري النسيج التاريخي والمعاصر للثقافة في الإمارة، ونذكر من بين أبرز المبادرات: جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لداعمي الفنون: مبادرة هي الأولى من نوعها في العالم العربي لتكريم الأفراد والمؤسسات الذين تقدموا بدعم مالي أو عيني للفنون البصرية وفنون الأداء والأدب والسينما في المنطق؛ معرض سكة الفني: معرض سنوي يهدف إلى تسليط الضوء على المواهب الفنية في الإمارات؛ مهرجان دبي لمسرح الشباب: مهرجان سنوي يحتفي بفن المسرح في الإمارات ويرعى المواهب الوطنية الشابة؛ دبي قادمة!: لتشجيع ورعاية المبادرات التي تساهم بدور فاعل في تطوير الأحداث والفعاليات الثقافية في دبي. واستعرضت "دبي للثقافة" مؤخراً تطلعاتها ورؤيتها الثقافية أمام جمهور عالمي في معرض "آرت بازل"، أحد أهم وأبرز المعارض الثقافية في العالم؛ الديار المقدسة: ثمرة التعاون مع متاحف "رايس إنغلهورن" الألمانية لعرض مجموعة حصرية من الصور النادرة التي لم يسبق عرضها سواء في المنطقة أو دبي تحديداً.

نبذة عن دار "فان كليف آند آربلز"

جاء تأسيس دار "فان كليف آند آربلز" عام ١٩٠٦ ثمرة قصة حب جمعت بين ألفرد فان كليف الذي كان والده يعمل في مجال قطع الألماس، وإستيلا آربلز ابنة أحد تجار الحجارة الكريمة؛ حيث عمل الزوجان معاً على تصميم تحف رائعة الجمال أدخلت اسميهما إلى تاريخ الإبداع من أوسع أبوابه. وتنتظر الدار إلى صناعة المجوهرات على أنها فن قائم بحد ذاته؛ إذ تعكس إبداعاتها عالماً من الروعة والسحر المستلهمين من جمال الطبيعة لتبدو وكأنها حديقة غناء تعج بالزهور والفرشات وغيرها من الروائع التي تمنح "فان كليف آند آربلز" بصمتها المميزة عن سواها، وكل ذلك وسط زخم مذهل من الابتكار والأحلام والإتقان التي تتبع من رؤية الدار وعالمها الساحر. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.vancleef-arpels.com.

نبذة عن "إعمار العقارية"

تتمتع إعمار العقارية، شركة التطوير العقاري العالمية المدرجة في سوق دبي المالي، بحضور قوي في أبرز الأسواق الناشئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وآسيا. وبالإضافة إلى التطوير العقاري وبناء المجمعات السكنية، تدير الشركة أعمالها في قطاعات متنوعة تشمل مراكز التسوق وتجارة التجزئة والضيافة والترفيه والخدمات المالية. ودشنت الشركة التحفة المعمارية -برج خليفة- أطول مبنى وهيكل قائم بذاته في العالم، كما افتتحت "دبي مول"، أكبر وجهات التسوق والترفيه في العالم.

وأطلقت "إعمار" مؤخراً شركة "الضواحي للتطوير"، المملوكة بالكامل من قبلها، والتي تمثل الجيل الجديد من الشركات العقارية المتخصصة بمشاريع الإسكان المميز ضمن مجمعات متكاملة عالية الجودة وشاملة الخدمات. وستعمل "الضواحي للتطوير" على إنشاء وحدات سكنية عصرية بأسعار مناسبة في أهم الأسواق الناشئة في

الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتزامن مع توفير وظائف وفرص لتنمية الأعمال في المجتمعات المحلية التي ستعمل بها.

وتقوم الشركة أيضاً في المملكة العربية السعودية بتطوير مشروع "مدينة الملك عبدالله الاقتصادية"، أكبر مشاريع القطاع الخاص في المنطقة، والذي يتألف من ست مناطق هي الميناء البحري وحي الأعمال المركزي والوادي الصناعي والمنطقة التعليمية والأحياء السكنية والمنتجات. للمزيد من المعلومات عن إعمار يرجى زيارة الموقع: www.emaar.com

نبذة عن شركة "أودي"

أسست أودي فيزيو بيكاو بألمانيا على يد أوغست هورخفي 16 يوليو عام 1909. وقد اختار تسمية الشركة بأودي كونه الترجمة اللاتينية لاسم العائلة (هارك!) أو "اسمع". نجحت الشركة في العام 2011 منتسليما يقاربال 1,302,650 سيارة أودي بالعمالء حول العالم. تنتج أودي سياراتها في كل من إسبانيا (ألمانيا)، جيور (هنغاريا)، شانغشون (الصين) وبروكسيل (بلجيكا)، أورانجا بادفي (الهند) ومارتوريفي (إسبانيا). وتنشط الشركة في أكثر من 100 سوق حول العالم ويعمل فيها حالياً ما يقارب الـ 63 ألف موظف حول العالم. وقد أكدت AUDI AG التزامها نحو المنطقة من خلال افتتاح مكتبها التمثيلي في الشرق الأوسط المملوك بالكامل للشركة الأم في العام 2005. للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع التالي www.audi-me.com.