

Design para vovós... só que não!

A casa das avós dos designers foi o ponto de partida para a criação de uma coleção supercontemporânea

17/01/2015 | POR WINNIE BASTIAN; FOTOS MARCO PINARELLI E GUILLAUME DE SARDE (RETRATO) / DIVULGAÇÃO

 +1 16

 Pin it

 Tweet 6

 Curtir  Compartilhar 90

Assine já!

ASSINE



balanço

Cadeira de



Lustre

ASSINE ▲



Banquinho (à

esq.) e mesa lateral

Olhar para o passado (ou para a tradição) pode dar inputs valiosos para a criação de projetos contemporâneos. Sim, eu já falei sobre esse assunto antes – e continuo acreditando nisso.

Exemplo bacana são as peças criadas pelos jovens designers libaneses David Raffoul e Nicolas Moussallem, da dupla [david/nicolas](#), para sua primeira mostra individual, que acontece até 31 de janeiro na galeria Art Factum, em Beirute. A exposição apresenta uma linha de móveis e objetos criados como uma resposta aos interiores “frios e genéricos” das casas libanesas atuais. Para se inspirar, eles decidiram recorrer a “um lugar estranho, mas quase sagrado”: as casas de suas avós,

[Loulou e Hoda](#), que emprestam seus nomes à expo.



ASSINE ▶

Carrinho de chá



Mancebo



Escada

ASSINE

Eles escolheram alguns móveis e objetos a serem reinterpretados segundo sua própria linguagem: cadeira de balanço, banquinho, mesa de centro, mesa lateral, mesa de cavalete, carrinho de chá, lustre, tapete, castiçal, mancebo, escada, garrafa, bengala e a Mazbaha, uma espécie de terço característica do Oriente Médio. Em comum entre as novas criações, o uso do latão (material recorrente em suas peças), sozinho ou combinado a materiais como couro, madeira, mármore ou metal pintado de preto – exceção feita, claro, ao tapete fabricado pela Tai Ping, que, por sua vez, não dispensa o toque dourado nos detalhes.

O [dourado](#), aliás, é usado por eles de uma forma muito bacana, nada pretensiosa e enjoativa. Gosto disso. “O latão é um material que amamos e que é usado há muito tempo nos objetos tradicionais da nossa região. Além de ser bonito, é um metal maleável, muito bom para se trabalhar no caso de pequenas séries”, explicam os designers. As peças – que também serão expostas em março na [Design Days Dubai](#) –, serão comercializadas pela própria galeria.



Tapete



ASSINE ▲

Detalhe do tapete



Castiçais



Mazbaha

ASSINE ▲



Os vários móveis

e objetos que compõem a exposição Louluo/Hoda



ASSINE ▲

David Raffoul (à

.) e Nicolas Moussallem formam o duo david/nicolas

Siga o Design do Bom no [Facebook](#) e no [Instagram](#) e fique sempre por dentro das últimas novidades!