

DAVID / NICOLAS

ou la croyance en un design intemporel

or the belief in a timeless design

Céline BENOISTE
Photos Marco PINARELLI

Sélectionné parmi les trois étoiles montantes de la semaine du design de Milan 2014 par le New York Times, après avoir exposé à la Galerie Nilufar, le travail du studio david/nicolas est à suivre de près! Cofondé en 2011 par David Raffoul et Nicolas Moussalem à Beyrouth, la richesse de leur atelier est de faire du travail d'équipe la philosophie clé de leurs créations.

Fait marquant, ils ont réalisé récemment leur première exposition personnelle à la Galerie Art Factum de Beyrouth, qui s'est déroulée du 11 décembre 2014 au 31 janvier 2015. Intitulée Loulou/Hoda, en hommage à leurs grand-mères respectives, cette exposition a su faire partager au public un peu de leur histoire personnelle. Ils ont en effet cherché à réinterpréter l'intérieur d'un

Selected as part of the 3 breakout stars of the Milan design week 2014 by the New York Times, after exhibiting with Nilufar Gallery, the work of the Beirut-based design studio david/nicolas is to be followed closely. Co-founded in 2011 by David Raffoul and Nicolas Moussalem, the studio's richness is to place their key philosophy on teamwork for each of their creations.

More importantly, they recently had their first solo show at Art Factum Gallery in Beirut, which ran from December 11, 2014 until January 31, 2015. Titled Loulou/Hoda, in tribute to their respective grandmothers, this exhibition succeeded in sharing a piece of the designer's personal stories. They have indeed been bent on reinterpreting what a Lebanese



David and Nicolas at Art Factum Gallery, Beirut

foyer libanais, en partant de la visite des maisons de leurs aïeules. Ils ont choisi des objets ayant marqué leur enfance et ont ensuite commencé à les retravailler pour les adapter à un style de vie contemporain. La force de leur approche est de proposer une vision réactualisée tout en préservant l'atmosphère intime d'un foyer urbain traditionnel.

Au-delà même du design, c'est la question fascinante de la véritable essence de l'identité libanaise qui est ici soulevée. Décoré de meubles anciens de style

household should look like, firstly based on visiting their grandmother's houses. They chose certain items which marked their childhood and then started to reconstruct each piece in order to fit a contemporary lifestyle. The strength of their approach is to propose a modern vision while preserving the intimate feel of a traditional urban household.

Beyond design itself, lies the fascinating question of the true essence of the Lebanese identity. Filled with an assortment of old Western and Oriental furniture,



Chariot - Black painted iron structure with satinated brass details, glass and leather upholstery - 1025 x 510 x 750 cm

occidental et oriental, d'objets locaux traditionnels, de céramiques turques et de tapis poussiéreux, l'intérieur libanais est le reflet d'une fusion des cultures. La décoration intérieure est ainsi une combinaison, un mélange avec d'autres petits produits traditionnels, mais le résultat est toujours allé de pair avec l'identité libanaise. Loulou/Hoda évoque ainsi un mode de vie oublié depuis longtemps.

local and traditional house ware, Turkish tiles and dusty rugs, the Lebanese interior is a reflection of a fusion of cultures. Nothing was ever 100% Lebanese, yet through combinations and merging with other smaller traditional products, the outcome always went along with the Lebanese identity. Therefore, Loulou/Hoda brings back to life the symbol of a long forgotten way of living.



Stool and side table



Rug - in collaboration with Tai Ping Carpet - 200 x 300 cm

L'esthétique élégante et raffinée des objets de Loulou/Hoda était également présente aux Design Dubai Days en mars dernier, à la galerie Art Factum. Déterminés à poursuivre la conception d'un design «rétro-futuriste», David et Nicolas préparent actuellement leur deuxième exposition avec la galerie Nilufar et se concentrent aussi sur des commandes privées telles que l'aménagement intérieur d'un appartement parisien.

The elegant and refined aesthetic of these interior items were also to be seen last March during the Design Dubai Days, at Art Factum Gallery. Willing to work further on the creation of a "retro-futuristic" design, David and Nicolas are currently preparing their second exhibition with Nilufar Gallery and are also focusing on private projects, like the interior design of a Parisian apartment.



Loulou Rocking chair

info@davidandnicolas.com
 Lb: +961 3 018062 ; It: +39 3664888736
 Instagram: @davidandnicolas
 Facebook Page: David/ Nicolas