

À Dubai, on a bien compris le rôle majeur que jouait l'art contemporain. Ce dernier s'immisce partout...



## Art Dubai et Design Days (16/03-21/03)

Nœud cosmopolite, Dubai s'élève peu à peu au rang de hub artistique : les plasticiens de tout le Moyen-Orient s'y installent, les créatifs émiratis s'y lancent et les galeries d'art y font florès. À l'occasion des foires Art Dubai et Design Days, nous avons découvert la vigueur créative d'une métropole de la démesure.

**Reportage Thomas Jean / Photos Gaël Arnaud pour IDEAT**

**N**on, Dubai ne se résume pas à un alignement de malls et de tours insensées. Soit, sa skyline, dominée par une Burj Khalifa de 828 mètres, est bluffante. Mais au-delà de ce vernis un peu bling, Dubai déploie une vraie fibre créative, forte de dizaines de galeries et de plasticiens de tous horizons. La cité commerçante compte bien tirer avantage du boom mondial de l'art contemporain. Elle voit d'ailleurs affluer des collectionneurs privés qui attisent toutes les convoitises. C'est à eux, ainsi qu'aux fortunes colossales des pays voisins, que s'adressent avant tout Art Dubai, la foire la plus dynamique du Moyen-Orient, et sa petite sœur Design Days, dédiée à la création de mobilier contemporain. Une villa luxueusement discrète de Jumeirah Beach : c'est là que réside Smita Prabhakar. Cette femme d'affaires originaire de Calcutta nous ouvre les portes de son inestimable collection. Dans les salons et terrasses, s'étalent des pièces de Rina Banerjee, Subodh Gupta et autres stars de l'art indien. Pour satisfaire ses goûts patriotes, elle se fournit chez Malini Gulrajani, galeriste du quartier d'Al Quoz.

Depuis les années 2000, les entrepôts de cette zone industrielle mutent en ateliers ou galeries et voient converger toute la faune arty de la région. Ramin et Rokni Haezadeh, fers de lance de la diaspora créative iranienne, exposent non loin chez Isabelle van den Eynden. Mais même à Dubai, plus libérale que Téhéran, les toiles de Ramin, où voisinent homo-érotisme et symboles musulmans, subissent les foudres des autorités... « *Sans nous autocensurer, nous pratiquons quand même une sorte de retenue culturelle* », résume le galeriste Kourosh Nouri. La dynamique de la ville, dans les limites du « *religieusement acceptable* », semble intarissable. Au Gate Village, esplanade encerclée par les banques, des galeries d'art, plus sages que leurs consœurs d'Al Quoz, bourgeonnent entre les cafés chic. Chez les Dubaïotes, une nouvelle génération d'artistes explose (le photographe Hazem Mahdy ou le designer Khalid Shafar). Tandis que le Dubai Design District, en construction, s'annonce comme le futur méga-hub de la discipline. Le gigantisme : un goût dont Dubai, même en matière créative, ne se départit jamais. LD



**1/** Créé ex-nihilo comme son homologue de Miami, le Dubai Design District a pour ambition de transformer l'émirat en capitale du design au Moyen-Orient. **2/** Né à Dubai, le designer Khalid Shafar a étudié à Londres et en Nouvelle-Zélande avant de revenir dans son pays créer du mobilier audacieux, comme ce fauteuil *Illusion Arm* qu'il montre dans son showroom chic et brut. **3/** Les gratte-ciel en rang serré de la Marina Dubai, nouveau quartier qui doit à terme accueillir 120 000 habitants. **4/** Deux lignes de métro (sur quatre prévues) permettent de décongestionner l'émirat. **5/** Dans son espace du quartier d'Al Quoz, la galeriste belge Isabelle van den Eynde soutient les talents émergents de tout le Moyen-Orient.





1/ Implantée au H Hotel dans un cadre très « Vieille Europe », la brasserie Bapas vous projette loin de Dubai, en plein Bruxelles arty, bières et frites comprises. 2/ Tous deux d'origine iranienne, Nadine Knotzer et et Kourosh Nouri se sont connus en Autriche avant de revenir installer à Dubai une galerie où ils font se côtoyer artistes européens et orientaux. 3/ Dans la galerie Third Line, l'œuvre géométrique de l'artiste iranien Sahand Hesamiyan s'inspire de l'architecture islamique. 4/ O'de Rose, le néo-bazar de la Libanaise Rana Grassi, regorge de trésors qu'elle déniché au Maroc ou à Beyrouth. 5/ Sur l'avenue Al-Serkal, l'A4 Space est un espace de coworking doublé d'un cinéma et de pop-up stores variés. 6/ Smita Prabhakar, femmes d'affaires d'origine indienne et tête de file des nouveaux collectionneurs de l'émirat. **Page de droite** À l'orée du désert, l'incubateur Tashkeel mixe résidences, studios et espaces d'exposition pour jeunes artistes et designers.







## Dubai PRATIQUE

### Y ALLER

—  
Kuoni propose un week-end à Dubai de 5 jours et 3 nuits à l'hôtel Jumeirah Creekside à partir de 990 € par personne (base chambre double) avec les vols directs au départ de Paris CDG sur Emirates en classe éco, les transferts privés et les 3 nuits en chambre supérieure (logement seul).

**Renseignements et réservations :** 01 55 87 80 54 et [www.kuoni.fr](http://www.kuoni.fr)

### Art Dubai et Design Days

Art Dubai se tient du 18 au 21 mars à l'hôtel Madinat Jumeirah. La foire accueille les meilleures galeries du Moyen-Orient ainsi que des marchands d'envergure mondiale, comme les Parisiennes Nathalie Obadia et Chantal Crousel. Chapeauté par le Français Cyril Zammit, Design Days a lieu du 16 au 20 mars au même endroit avec, entre autres, les New-Yorkais de Chamber et les Levantins de Carwan.

**Informations sur :**

[www.artdubai.ae](http://www.artdubai.ae) et

[www.designdaysdubai.ae](http://www.designdaysdubai.ae)

### HÔTELS

#### Park Hyatt

À contre-courant de l'ultra-modernité ambiante, le plus bel hôtel de la ville lorgne du côté d'une certaine tradition tunisienne. Ce village en labyrinthe fait de cubes blancs et de

coupoles bleues vous cerne d'une gangue de bien-être avec sa piscine-patio, ses chambres habillées de tons grèges et ses vues apaisantes sur le golf ou le bras de mer voisins.

**Dubai Creek Club Street.**

**Tél. : +971 4 602 1234.**

[dubai.park.hyatt.com](http://dubai.park.hyatt.com)



#### Jumeirah Creekside

On aurait tort de prendre le Jumeirah Creekside pour un hôtel tristement business. Soit, l'aéroport est à deux pas, les salles de conférence taillées pour n'importe quel séminaire et les chambres vastes comme des bureaux de big boss. Mais voilà, il y a ces œuvres d'art qui stylisent l'ensemble et ce Cuba Bar au dernier étage où l'happy hour se déguste sur fond de Burj Khalifa enflammée.

**Al Garhoud.**

**Tél. : +971 4 230 8555.**

[www.jumeirah.com](http://www.jumeirah.com)

### RESTAURANTS & BARS

—

#### Neos

On aime bien ce bar trendy dont la déco à base

Le rooftop du Jumeirah Creekside.



de grosses colonnes de métal déstructurées façon sculptures de Tony Cragg, joue le revival 80's. L'œil scotché aux baies vitrées, un cocktail à la main, on y admire la plus belle vue sur la Burj Khalifa voisine.

**Hôtel The Address Downtown. Sheikh Mohammed Bin Rashid Boulevard.**

**Tél. : +971 4 436 8888.**

[www.theaddress.com](http://www.theaddress.com)

#### 101

Posé à l'extrémité de The Palm Jumeirah, l'un des extravagants archipels artificiels de la ville, ce lounge au chic rétro sur pilotis est la dernière table à la mode pour dîner léger ou trinquer face à la très dense skyline de Dubai Marina.

**Hôtel One & Only**

**The Palm. West Crescent, Palm Dubai.**

**Tél. : +971 4 440 1030.**

[thepalm.oneandonlyresorts.com](http://thepalm.oneandonlyresorts.com)

#### Katsuya

Cette chaîne de sushis, c'est la rencontre réussie

entre le chef Katsuya Ueshi et le designer Philippe Starck. Sur fond d'immenses photos figurant des masques de samourai, on dîne ici d'une fine cuisine américano-nippone avec vue imprenable sur les ballets aquatiques du Khalifa Lake.

**Dubai Mall. Doha Street.**

**Tél. : +971 4 315 3633.**

[katsuyarestaurant.com/dubai](http://katsuyarestaurant.com/dubai)

### CULTURE

—

#### Carbon 12

Un pied en Europe (ils se sont connus à Vienne), un autre dans le Golfe (ils ont tous les deux des origines iraniennes), Kourosh Nouri et Nadine Knotzer représentent dans leur galerie dubaïote autant les champions de la peinture allemande (type André Butzer) que les grands noms de la région, comme la sculptrice Sara Rahbar, native de Téhéran.

**Unit 37, Alserkal Avenue, Street 8, Al Quoz 1.**

**Tél. : +971 4 340 6016.**

[carbon12dubai.com](http://carbon12dubai.com)

### SHOPPING

—

#### Comptoir 102

Fondée par les Françaises Alexandra de Montaudouin et Emma Sawko, cette maison-concept-store s'étire en patios et courettes. On y shoppe les designers dans le vent, on y déjeune locavore, le tout dans une ambiance très L.A. qui aime la hype locale.

**102 Jumeirah Road.**

**Tél. : +971 4 385 4555.**

[comptoir102.com](http://comptoir102.com)

#### The Cartel

Cette boutique-hangar semble tout droit téléportée de SoHo. Peter Richards, son fondateur hongrois, y montre les vêtements techno-poétiques – pas forcément portables mais tellement étonnants ! – d'Iris Van Herpen (voir IDEAT HS hiver 2014-2015) ou les derniers labels londoniens pointus type Ashtiani ou Ethologie.

**6 Alserkal Avenue.**

**Tél. : +971 5 0749 3768.**

[www.thecartel.me](http://www.thecartel.me)