

Duffy London, Table Abyss fabriquée avec du bois de haute qualité provenant de forêts gérées du Forest Stewardship Council et du verre. 160x80x46 cm, 2014.

© Duffy Lon



Ardeco Gallery. Verner Panton, Moon lamp. Chrome et plastique. 1960



Fiona Barratt-Campbell pour FBC London Privé. Chaise «Armour». Base en bronze et assise en bois suédois. H85xW70xD100 cm. 2014. © FBC London



Galerie Silbereis. Alev Siesbye. Bol en céramique. 2014. © Patrick Muller



Cyril Zammit, directeur des DDD © Abdullah Touk

## Design Day's Dubai Avec id prestige

Pour la 3<sup>ème</sup> années consécutives, nous nous sommes associés en tant que partenaire média pour le Maroc, à cet événement devenu en peu de temps incontournable sur la scène du design au Moyen Orient.

Interview de Cyril Zammit.

**Q**uelles tendances « design » se profilent pour cette édition 2015?

La quatrième édition de DDD confirme la place de Dubai comme un carrefour incontournable pour le commerce mais aussi un art de vivre contemporain. Nos galeries vedettes sont de retour : Carpenters Workshop Gallery, Southern Guild, Gallery S. Bensimon... Cette

Wiener Silber Manufactur.  
Vase «Loa» par Zaha Hadid. ©El-Woods



Wiener Silber Manufactur.  
BIG-GAME. HAMMER Lamp.  
Lampe de table, Aluminium,  
Argent 940000, plaqué or.  
H 25cm, B 33 cm, 2014.  
Courtesy of Wiener Silber  
Manufactur



Chamber NYC. Studio Job. Lampe  
Spectacle. Bronze poli et satiné, lai-  
ton, aluminium, verre soufflé, Led.  
Edition de 25 ex. 2014



David Gill Galleries. Zaha Hadid.  
Table «Liquid Glacial» en Acrylique  
2013 (1)



Tripode, Ingrid Michel et Frédéric  
Pain. Bureau en résine et béton.  
150x74x70 cm, 2014.  
Courtesy of Binome (1)

année on note l'arrivée de grands noms comme Galerie Silbereis (France), David Gill (GB), Gallery FUMI (GB) qui ainsi démontre que le marché murit mais aussi est un formidable tremplin pour de jeunes galeries comme Chamber NYC (USA) qui arrive pour la première fois au Moyen Orient. Du point de vue des tendances, on note un haut niveau de sophistication dans les objets de cette année. Les matériaux nobles font leur retour après quelques années de crise où le bois servait de refuge. Parmi les jeunes designers à suivre cette année à la foire, je soulignerai David & Nicolas. Le duo libanais arrive grâce à ArtFactum Gallery et House of Today (Beyrouth). Leur style est immédiatement reconnaissable par le subtil mélange de la beauté des lignes pures et cette classe de toujours produire de nouvelles pièces sans jamais se répéter. Je suis heureux également de présenter des designers au travers de leur studio comme Fiona Barratt-Campbell qui réalise toutes ses créations dans la région du Northumberland dans le Nord de l'Angleterre. Les pièces sont toutes produites par des artisans qui sans cette commande auraient du fermer leurs ateliers. Parmi les nouveautés de cette année, des projets spéciaux avec des marques comme Zumtobel (et 3 luminaires magnifiques créés par Zaha Hadid, Hani Rashid, Olias Olusgfon), une installation par le maître verrier René Kubicek (République tchèque) par Preciosa. Enfin, à ne pas rater, l'installation « Cloud » par Commonplace (Pays-Bas) présentée par Victor Hunt DesignArt Dealer (Belgique). Une création pour Design Days Dubai avec une trentaine d'ampoules très spéciales.

**DDD prennent de l'ampleur d'année en année. Y a t il de nouveaux pays participants?**

La Chine fait son entrée cette année au travers de Gallery ALL (basée à Pekin et Los Angeles). De jeunes et prometteurs talents comme Niahn Li (aussi présentée par Broached Commissions, Melbourne) et Zhoujie Zhang. Grace à un accord avec Beijing Design Week, nous présenterons également d'autres designers chinois. En restant dans cette partie du monde, nous accueillons également Taiwan qui présentera en avant-première à Dubai son programme en tant que 'World Design Capital' en 2016. Des créations en bambou par de jeunes designers de l'île seront présentées à la foire. L'Australie revient après un an d'absence et nous continuons de présenter du design de Jordanie, du Brésil, de Hongrie. Grace au Crafts Council de Grande-Bretagne, 6 designers indépendants (Aline Johnson, Andrea Walsh, Fay McCaul, Rebecca Gouldson, Shauna Richardson, Simone Brewster, Stefano Santilli et Nicholas Gardner) feront leur entrée sur le marché dubaïote. En tout, des exposants de 20 pays différents participeront à Design Days Dubai, faisant ainsi cette foire la plus diversifiée du monde.

**Comment se porte le marché du design au MO et à Dubai en particulier?**

Lors du lancement de Design Days Dubai en 2012, nous étions les seuls dans tout le Moyen-Orient à organiser une plateforme commerciale pour le design de collection. En trois ans, nous avons initié plusieurs programmes avec soit Dubai Culture, Tashkeel afin de soutenir le développement de la scène design aux Emirats. En juin 2013, Son Altesse Cheick Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice-Président des Emirats arabes unis, Premier Ministre et Emir de Dubai, a lancé le projet du Dubai Design District, dont la première phase ouvrira en parallèle de Design



Table Houdini. Fadi Saredidine.  
MDF, placage noyer et peinture. 2012



Table Pixel. Ilia Potemine. 68x62x47 cm. Chêne et laiton. 2013



Art Factum Gallery. David et Nicolas.  
Carafe «Bree» en verre. 2014.

Adam Goodrum. Birdsmouth Table. Wenge, cuir et lai-  
ton et marbre. 83x267xW128.5 cm, 2011.  
Broached Commissions (2)





Fiona Barratt-Campbell pour FBC London.  
Table console «Hadrian». Base en bronze avec  
plateau en chêne sablé. H85.5xW150xD420  
cm, 2013. © FBC London



Crafts Council. Simone Brewster. Tropical  
Noir. Bois tourné avec hauteur variant de  
42cm à 86cm. 2014



Adi Toch. Set vinaigre et huile  
en argent et plaqué or, 2012.



Gallery FUMI. Alex.  
Fauteuil de président



Galerie Silbereis.  
Lampes en céramique  
de Jean Cacheux  
2014. © Pascal Vangysel



Gallery ALL. Zhoujie Zhang.  
Chaise en laiton «Split Chair»  
2014.



Days Dubai en mars prochain. Cette zone franche permettra à beaucoup d'ateliers, de créateurs mais aussi d'entreprises de s'établir à Dubai avec des conditions exceptionnelles. Dans la région, on note des événements à Bahreïn, Riad mais également Koweït et Beyrouth. Le Liban d'où Nada Debs a lancé sa marque il y a 10 ans tout juste et a permis de revigorer un artisanat exsangue mais aussi relancer une longue histoire de création commune à la Syrie voisine également. Nada, une des marraines de la première heure de Design Days Dubai, célébrera cet anniversaire durant la foire avec une pièce créée à cette occasion mais aussi un programme pour les 10 prochaines années. 2015 marque la présence la plus importante de galeries en provenance de la région. Presque la moitié des exposants sont du Moyen-Orient. Notons le lancement de la nouvelle collection de la jeune émirienne Aljoud Lootah et hélas l'absence du Maroc. A quand un stand avec la jeune création marocaine ?

[designdaysdubai.ae](http://designdaysdubai.ae)



SLLD. «Cross legged chair». 80x70x40cm. Galerie Judy Straten

Southern Guild. Dokter and Misses.  
LALA Surma II et I



Gallery FUMI. Studio Markunpoika.  
«Engineering Temporality Cabinet» en acier. 2012



«Now You See Me,  
Now You Don't»  
de Fadi Sarieddine  
MDF, noyer  
massif, peinture,  
acier, miroir, 2012



Southern Guild. David Krynauw. «Haywire Black Ash». 1/1

