

سيريل زاميت: نفخر باستضافة أول تصاميم مبتكرة في الأثاث للمعمارية زها حديد

«أيام التصميم - دبي» حلقة وصل المواهب بالصالات



كرسي منكر للمصمم الصيني زو جي زاغ



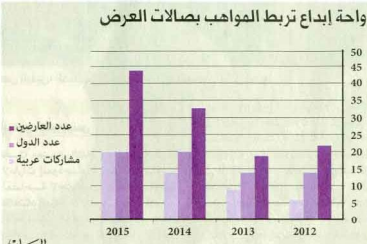
مراة من تصميم سام ميللر



سيريل زاميت

مبادرة

ويقول بشأن أبرز الأعمال والمشاركات العالمية، «تشكل مشاركة «عاصمة التصميم العالمي تايبي» الذي سقام في تاوان عام 2016 مبادرة جديدة للترويج لهذا الحدث العالمي المعنى بالتصميم الذي يتم استضافته كل عامين في عاصمة أحد البلدان بالتنسيق مع المنظمة الدولية المعنية بصناعة التصميم في كندا، وتعرض حكومة مدينة تايبي الجهة المنظمة في جناحها مجموعة من التصاميم المبتكرة من خشب البامبو التي تحمل روح وثقافة البلد». ويتابع زاميت بحماس: «كما نفخر بالمشاركة أول تصاميم مبتكرة في الأثاث للمنظمة المعمارية المبدعة زها حديد في غاليري «ديفيد غيل» من لندن، وتميز أعمالها بالتصميم المبتكر والمادة المصنعة التي تقارب في بعض التصاميم من الزجاج يعرضها الخارجي».



البيانات

خصوصية أعمال المواهب الإقليمية التي يفخر المعرض بتميزها كالتواولة «هناك المصمم اللبناني فادي سري الدين الذي يتميز بخصوصية تصاميمه كالتواولة التي استلهمها من وحى الساحر الأسطورة هوديني، وأعمال المؤسسة غير الربحية التي تعنى بالمواهب الناشئة «هاوس أوف تودي» أي بيت اليوم، ومقرها في لبنان، حيث تبادر الصممة شرين مغربي طيب القيمة على المؤسسة بتنظيم معرض للقيمة عامين يتحور حول ثيمة معينة، والتي تتكشف من خلالها العديد من المواهب التي بات لها صدا في عالم التصميم بالمهطقة وفي مقدمتهم الشابين ديفيد ونيكولا الذين تتميز تصاميمهم بالرفي والساطعة والأناقة، كما هو السهل المتفتح».

وتقدم مثالا عن المصممين الشباب الذين تطورت تجربتهم إلى مراحل مشاركتهم في المعرض ويقول: «نحن فخورون بعرض نتاج المصممة المحلية الناشئة الجود لوتاه التي تحولت شعيقا بعد عام 2012 ومشاركتها في برنامج «درب التصميم للمحترفين» الذي نظمته هيئة دبي للثقافة والفنون، من تصميم الأزياء والفنون الغرافيكية إلى التصميم الداخلي، لتقديم أعمالاً تعكس موهبتها واهتمامها بالتفاصيل الدقيقة».

خصوصية
انتقل سيريل بعدها إلى الحديث عن



ثلاث المشاركات من الشرق الأوسط

دبي - رشا المالج

لا يقتصر تميز معرض «أيام التصميم - دبي» السنوي على تقديمه في كل دورة ما هو جديد وتميز ونوعي على صعيد أصالة فنون التصميم الداخلي، بل يشمل دوراً فعالاً خلف الكواليس والمتأمل في الكشف عن المواهب والقدرات المتواجدة على الصعيد المحلي والإقليمي وربطها بالجهات المعنية من الغاليرييات وغيرها، وبالتالي إتاحة الفرصة لعرض تصاميمها، وتطوير إمكانياتها. ويهدف المعرض على مستجدات وخصوصية الدورة الرابعة التي تقام في الفترة 16 - 20 مارس المقبل، تحت «البيان» بمبنى المعرض سيريل زاميت.

مشاركة

تحدثت زاميت في البداية عن الصالات المشاركة قائلاً: «وصلت نسبة الصالات والعارضين من منطقة الشرق الأوسط في هذه الدورة إلى الثلث من أصل 44 مشاركة، أذنين في الاعتبار الإزقاء الوعي للمشاركات التي تشمل عرض أعمال فردية تجمع بين الابتكار والإبداع لمصممين مفردهم أو ضمن فريق والذين يطلق على جانبهم اسم «استوديو»

برنامج المعرض

يقول سيريل زاميت مدير «أيام التصميم - دبي» عن البرنامج الوارز لأيام المعرض: «بعد فريق المعرض بالتعاون مع دبي للثقافة، وحتى دبي للتصميم مجموعة من ورش العمل والحجرات التي ستلقى تحدياً زيارة المعرض. وتهدف سلسلة ورش العمل المخابطة التي يفرها المعرض للجمهور إلى إثراء وعي المشاركين حول تقنيات التصميم على يد أشهر المصممين. وستقام 3 ورش عمل يومياً من يوم الاثنين 16 مارس وستقام خلال المعرض حلقتي حوارات وجلسات مناقشات خاصة في جناح إيدي مع مصمم من الشرق الأوسط وجوار آخر سيتم مجموعة من المتحدثين حول فن التصميم والعمارة».



وعاء من معالي الفضة للمصمم جا كايغ شين

مصباح من وحى الصخرية من وينز سيلبر

طاولة منكرة

Publication: Al Bayan

Country: UAE

Date: 25 January 2015

Page: 42,45

Circulation: 88,800

Article: **Design Days Dubai the Point of Connection Between Talents and Galleries**

